



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

เลขที่รับ 1964
11 ก.พ. 2563

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160
โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th
กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/42-46 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถิ่นพหลโยธิน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 0 2298 0244-5, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ อว ๗๕๑๗๐๐/ว ๑๐๕๙

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
จ.นครศรีธรรมราช

๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓”

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่แนบมาด้วย รายละเอียดโครงการและกำหนดการ ฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ เป็นหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบงานด้านการส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จึงกำหนดจัดโครงการฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” ในวันที่ ๒๐-๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อให้เยาวชน ประชาชน บุคลากรและนักศึกษาได้ศึกษาเรียนรู้รวมถึงตระหนักและเห็นความสำคัญของศิลปะการรำโนราห์ อันจะส่งผลต่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคปัจจุบัน

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ใคร่ขอเชิญท่าน บุคลากร นักเรียนนักศึกษา ในสังกัดของท่าน เข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” โดยแบ่งออกเป็น ๒ หลักสูตร คือ ๑) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนราห์สำหรับเยาวชนและนักศึกษา ๒) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนราห์สำหรับบุคลากรของสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับการฝึกรำโนราห์ ผู้ที่สนใจสามารถสมัครและชำระค่าลงทะเบียนผ่านธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี ๐๒๐๓๐๘๕๐๘๐๕ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และขอความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการโครงการได้ที่นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก นักวิชาการ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ หมายเลขติดต่อ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕๑๐๖๔ อีเมล : cultural.wu@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม

เรียน ผอ. สอ.พ. ภูเก็ต ๒๓ ๒

ผอ. สอ.พ. นครศรีธรรมราช ๒๓ ๒

ผอ. สอ.พ. นครศรีธรรมราช ๒๓ ๒

นางสาวจุฑาทิพย์ หอยนภดล
นักประชาสัมพันธ์ปฏิบัติการ
12 ก.พ. ๖3

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ๑๒ ก.พ. ๖๓
โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕๑๐๖๔
โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศรารุช ปาลีโกชน์)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

Handwritten notes and signatures on the right side of the page.



หลักสูตรอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓

“ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓”

๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

โทร (๐๗๕)๖๗๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร (๐๗๕)๖๗๒๕๐๗ E-mail: cultural.wu@gmail.com

ผู้ประสานงาน นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก

๒. หลักการและเหตุผล

“มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” หมายถึง การปฏิบัติ การแสดงออก ความรู้ ทักษะ ตลอดจน เครื่องมือ วัตถุ สิ่งประดิษฐ์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรม ซึ่งชุมชน กลุ่มชน หรือปัจเจกบุคคลยอมรับว่า เป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรมของตน โดยถือเป็นมรดกที่ได้รับการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง เป็นสิ่งสำคัญที่ชุมชนและ กลุ่มชนสร้างและพัฒนาขึ้นอย่างสม่ำเสมอ เพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมและ วัตถุประสงค์ของตน ซึ่งสามารถทำให้คนเหล่านั้นเกิดความภูมิใจในตัวตนและสำนึกหวงแหนในคุณค่าของ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน กลุ่มชน หรือปัจเจกบุคคลต่อการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่มีนั้น

ศิลปะการแสดง (Performing Arts) เป็นสาขาหนึ่งใน ๗ ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง การแสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราวต่างๆ โดยมีผู้แสดงเป็นสื่อ ผ่านทางเสียง ได้แก่ การขับร้อง หรือการเล่นดนตรี และทางร่างกาย เช่น การรำรำ การขีด การเต้น การแสดงท่าทาง ฯลฯ ศิลปะการแสดง ของภาคใต้ที่นิยมและมีชื่อเสียงที่ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของภาคใต้ที่สำคัญ ได้แก่ มโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงที่สะท้อนเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นภาคใต้ได้อย่างดี

การแสดงมโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงการรำรำที่มีชีวิตงดงาม ขับร้องโดยใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ พร้อมกับ ดนตรีประกอบจังหวะที่เร้าใจ และเครื่องแต่งกายที่วิจิตรประณีต มีรากสืบทอดมาจากความเชื่อและ พิธีกรรมของชุมชนในภาคใต้ ซึ่งผู้สืบทอดสายโนราจะรวมตัวกันเพื่อบวงสรวง เช่นไหว้ครุหมอโนราหรือบรรพ บุรุษ และเพื่อขจัดปัดเป่าวิญญาณชั่วร้าย พิธีกรรมโนรานั้นเป็นการเชื่อมต่อนุชนกับบรรพบุรุษ และสืบทอด โนรารุ่นใหม่รวมถึงรักษาความผดิดที่เกิตขึ้นกับบุคคลและชุมชนและช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมพิธี และในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เสนอโนรา ภายใต้ชื่อ Nora, Dance Drama in Southern Thailand ขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ในฐานะหน่วยงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยได้ ตระหนักและให้ความสำคัญเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงมโนราห์ รวมถึงการส่งเสริมให้เกิดการ ถ่ายทอดเกี่ยวกับศิลปะการแสดงจากรุ่นสู่รุ่น จึงฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ วันที่ ๒๐ – ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ ห้องประชุม ๔ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและ พัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๔. วันเวลา สถานที่ในการจัดกิจกรรม

วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๕. กลุ่มเป้าหมาย

หลักสูตรการฝึกอบรมมนोर่าระยะสั้น มีการแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

คุณสมบัติของผู้สมัคร เป็นนักเรียน นักศึกษา หรือเยาวชน อายุระหว่าง ๑๓ - ๒๐ ปี

หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

คุณสมบัติของผู้สมัคร เป็นครูอาจารย์ หรือประชาชนทั่วไป

๖. รูปแบบกิจกรรมการฝึกอบรม

วิทยากรสาธิตประกอบการบรรยาย และผู้เข้ารับการอบรมร่วมฝึกปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันแล้ว แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อปฏิบัติจริง รวม ๓๐ ชั่วโมง โดยมีเนื้อหาหลักสูตรการอบรมดังนี้

หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

ที่	เนื้อหาการฝึกอบรม	วิทยากร	จำนวน ชม.
๑.	ทฤษฎี : ประวัติความเป็นมาของมนोर่า	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑ ชม.
๒	ทฤษฎี : องค์ประกอบของมนोर่า	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑ ชม.
๓	การฝึกกระบวนการร่ำสมท่า การร่ำทปฐุม (แบบสั้น)	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑๘ ชม.
๔	การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมนोर่า	อาจารย์วิระเดช ทองคำ	๓ ชม.
๕	การฝึกขับกลอนมนोर่า หน้าม่าน/หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๓ ชม.
๖	ฝึกการร่ำเป็นกลุ่ม การแสดง	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
๗	การแสดงร่ำมนोर่า	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
		รวม	๓๐ ชม

หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

ที่	เนื้อหาการฝึกอบรม	วิทยากร	จำนวน ชม.
๑.	ทฤษฎี : ประวัติความเป็นมาของมนोर่า	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑ ชม.
๒	ทฤษฎี : องค์ประกอบของมนोर่า	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑ ชม.
๓	การฝึกกระบวนการร่ำสมท่า การร่ำร่ายหน้าแดระ	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑๘ ชม.
๔	การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมนोर่า	อาจารย์วิระเดช ทองคำ	๓ ชม.
๕	การฝึกขับกลอนมนोर่า หน้าม่าน/หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๓ ชม.
๖	ฝึกการร่ำเป็นกลุ่ม การแสดง	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๒ ชม.
๗	การแสดงร่ำมนोर่า	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
		รวม	๓๐ ชม

๗. อัตราค่าลงทะเบียน

หลักสูตร	สมัครและชำระเงิน ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓	สมัครและชำระเงิน หลังวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓	จำนวน ที่รับ
หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน	๑,๕๐๐ บาท	๒,๐๐๐ บาท	๓๐ คน
หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชนทั่วไป	๓,๐๐๐ บาท	๓,๕๐๐ บาท	๔๐ คน

วิธีการชำระเงิน

๑. การชำระเงิน ผ่านบัญชีธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเภทบัญชีเงินฝากเผื่อเรียก เลขที่บัญชี ๐๒๐๓๐๐๘๕๐๘๐๕ (โปรดระบุว่าเป็นหลักสูตรมโนราห์ รุ่นที่ ๓)

๒. หลังจากชำระเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มออนไลน์และแนบหลักฐานการชำระเงินมาที่ <https://forms.gle/XFEi7e2Mv7jPXzNa8>

๓. เงื่อนไขการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมอบรมได้

๔. ผู้เข้าร่วมอบรมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

๘. สิ่งที่คุณจะได้รับ

๘.๑ วุฒิบัตรผ่านการอบรม ซึ่งผู้เข้าฝึกอบรมต้องเข้าร่วมกิจกรรมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของชั่วโมงการเรียนรู้ทั้งหมด ๓๐ ชั่วโมง

๘.๒ หนังสือ คู่มือการฝึกทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำมโนราห์ รุ่นที่ ๓”

๘.๓ อาหารกลางวันและอาหารว่างตลอดการอบรม

๙. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญภา วัยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘- ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ e-mail: cultural.wu@gmail.com สามารถติดตามข่าวสารการอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “มโนราห์” ได้ที่ <https://cultural.wu.ac.th/>



QR Code

<https://forms.gle/XFEi7e2Mv7jPXzNa8>

ลงทะเบียนและส่งหลักฐานการชำระเงิน



QR Code Line

ผู้ประสานงานโครงการ



แบบสมัครเข้าร่วม

ฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓

“ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓”

ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

1. ชื่อ-สกุล.....

โรงเรียน หน่วยงานต้นสังกัด

หมายเลขติดต่อ.....

หลักสูตรที่สมัครเข้าร่วมอบรม

- หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง
- หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

ส่งแบบตอบรับพร้อมหลักฐานการชำระเงิน กลับมายังอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

1. ทางไปรษณีย์

กรุณาส่ง นางสาวเพ็ญภา วยเวก ที่อยู่ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ 222 ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช 80160

2. ทางอีเมลล์ cultural.wa@gmail.com

ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓ รับสมัครจำนวนจำกัด



QR Code

<https://forms.gle/XFEi7e2Mv7jPXzNa8>

หรือสมัครอบรมและ
ส่งหลักฐานการชำระเงินออนไลน์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

โทร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ อีเมลล์ : cultural.wu@gmail.com